



UIA2020RIO

27th World Congress
of Architects

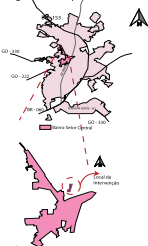
Project Name: **VIVÊNCIAS E (IN)SEGURANÇAS DE UM CORPO FEMININO NA CIDADE**

Authors: **ISABELA ALMEIDA DE SOUSA**

Country: **BRASIL**

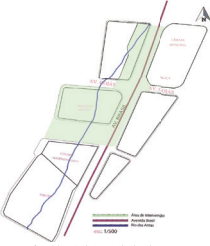
Em uma sociedade historicamente marcada pelo patriarcalismo, refletindo até os dias atuais e gerando consequências sobre o corpo feminino, questiona-se o reconhecimento do papel da mulher nos espaços públicos. Este trabalho propõe desenvolver uma crítica olhando para a mulher e suas experiências no cotidiano, suas reflexões e sensações sobre o ato de caminhar pela cidade com conceitos que abordam temas sobre a relação de corpo e o espaço que ela habita. Levando ao intuito de apresentar exemplos bem-sucedidos e instigar a criação de uma proposta que reduza este incômodo que é sentido por mulheres ao utilizar espaços públicos. Onde através de pesquisas foi escolhido para estudos e revitalização a área de intervenção no Centro-Oeste brasileiro, no estado de Goiás município de Anápolis no Bairro Setor Central (Figura 1), conhecido pelo seu intenso uso voltado para o comércio. O local de maior influência e análise será a Praça Abílio Wolney (Figura 2) conhecida também como Praça do Âncião. O local se encontra no eixo central da cidade localizando-se entre a Avenida Brasil e a Avenida Goiás. Além do estudo ser efetivado na praça o seu entorno também contará para os estudos e intervenções como a baixo do Viaduto

Figura 01 - mapa Cidade - Bairro



Fonte - Prefeitura de Anápolis (2016) editado pelo autor.

Figura 02 - mapa local de intervenção



Fonte - Prefeitura de Anápolis (2016) editado pelo autor.

Palavras chaves para a revitalização urbana pensando na igualdade de gênero:

ILUMINAÇÃO **MULHER**
CICLISTAS **GÊNERO**
LAZER **URBANIZAÇÃO**
PEDESTRE **ACESSOS** **CIDADE** **INFORMAÇÃO**
EDUCAÇÃO **CULTURA** **RESISTÊNCIA** **PESQUISA**

Espaços revitalizados:



O objetivo das Análises será buscar entender as necessidades das mulheres que utilizam aquele local e suas dificuldade de permanência e utilização. A pauta abordada neste trabalho tem como ponto principal a igualdade de gênero nos espaços públicos por este motivo o local não poderá apenas conter uma requalificação urbana será necessário possuir propostas com planos sociais, transformando o lugar em um ambiente sociável, interativo, com espaços para cultura, educação, lazer e eventos, e planos de gestão onde será possível entregar ao órgão público ideias para que o lugar requalificado receba a colaboração de agentes públicos onde os mesmo estarão fiscalizando e observando o lugar para possíveis aperfeiçoamentos quando necessárias. Para que os planos sociais e de gestão funcionem o espaço precisa ser requalificado com propostas urbanas melhorando os acessos, iluminação, caminhabilidade, mobiliários urbanos, acessibilidade, infraestrutura urbana e viária, entregando espaços de lazer. Com esse caminho trilhado, o objetivo final será fazer com que corpos femininos se sintam mais confortáveis ao utilizar a cidade, pois um lugar seguro para elas será um lugar seguro para todos.

VOZ PARA ELAS : Pesquisa com as mulheres no local de estudo



Propostas tecnológicas e sustentáveis

Poste de iluminação



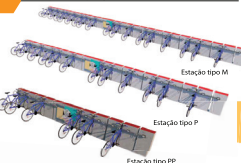
Tudo o espaço requalificado irá receber um trabalho de iluminação adequado pensando na segurança do pedestre. Com tratamento de iluminação a caminhabilidade feminina se torna mais segura e ativa, por este motivo a distância entre um poste e outro será inferior a 15m, onde a altura dos postes serão inferiores a 5metros, podendo assim fazer uma iluminação eficiente no espaço. Tendo ainda placas fotovoltaicas colaborando com a sustentabilidade e economia.

Totém informativo



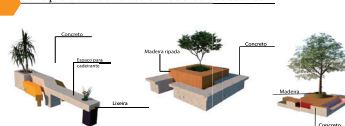
Totém Informativo irá receber mapas direcionais ajudando na localização das pessoas. Será introduzido no aparelho testes onde os usuários do espaço público irão poder avaliar o local, em questões de segurança, espaços sociáveis de lazer e entre outros quesitos em que possam dar respostas se o local está sendo eficiente no que foi proposto.

Criação do projeto USEbike



O projeto Usebike foi distribuído e dimensionado com o intuito de facilitar a locomoção das pessoas incentivando o uso de bicicletas. Haverá no entorno bicicletários, três estações e pontos de recargas, podendo ser colocado também paraciclos em pontos de interesse na cidade. Para adquirir passos o usuário pode comprar através de um site que terá vários planos sendo eles diários, semanais, mensal e anual ou comprar nos locais geradores de viagem. As estações serão disponibilizadas em três tamanhos, estação tipo PP com 10 lugares, estação tipo P com 20 lugares e estação tipo M com 30 lugares. Os pontos geradores de viagem foram postos em locais que irão receber a requalificação, como abaixo do viaduto, na praça do Âncião e no Parque Centro, o valor para utilizar as bikes em suas viagens custarão de 5,00 R\$ a 100,00 R\$.

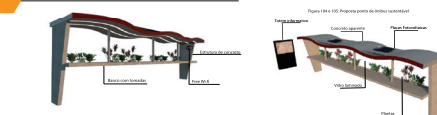
Criação de mobiliários e módulos educativos



Criação de um módulo para Biblioteca embaixo do viaduto

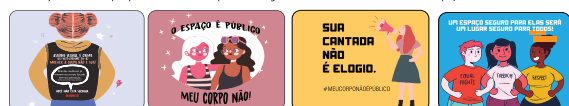


Propostas Ponto de ônibus



Ilustrações de incentivo a diminuição do assédio

O lugar precisa de ações que incentivem a educação e cultura por este motivo abaixo do viaduto será projetado um espaço para receber ocupações culturais, como bibliotecas ao ar livre, museu, teatro e qualquer evento que traga a socialização e integração das pessoas com o espaço. O lugar intervido receberá frases de apoio a mulheres que se sentiram intimidadas ou com medo, por este ser uma das maiores reclamações ouvidas na pesquisa realizada em campo. Abaixo segue ideias de artes a serem colocadas no espaço.



Por uma sociedade justa e equitativa



All the worlds. Just one world
Architecture 21

uia

INSTITUTO DE
ARQUITETOS
DO BRASIL

RJ